«Журналистикаға кіріспе» пәні бойынша өтетін
қорытынды емтиханның
БАҒДАРЛАМАСЫ

Мамандық 6В03201 – Журналистика

Құрметті студенттер!

Эссе мынандай тақырыптар негізінде болады:

1. Студенттердің журналистика мамандығын таңдау себептерін, ой-өресін оқыған көркем шығармалары арқылы анықтау
2. Журналистикасындағы мазмұн мен форма үйлесімділігілін сақтау
3. Журналистиканың принциптері мен ұстанымдары

Емтиханға дайындық үшін ұсынылатын оқу материалдары:

Негізгі

Негізгі: 1. Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики. – М. – Ростов-на-Дону: МарТ, 2006.
2. Қамзин К. Журналистика негіздері. – Алматы: Қазақ университеті, 2012.
3. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2007.
4. Корконосенко С.Г. Введение в журналистику. – М.: КноРус, 2011.
5. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М.: МГУ, 2007.
Қосымша: 1. Абай. Қара сөз. Поэмалар. – Алматы: Ел, 1993.
2. Әуезов М.О. Таңдамалы. Избранное. – Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 1997.
3. Байтұрсынов А. Ақ жол. – Алматы: Жалын, 1991.
4. Жансүгіров І. Көп томдық шығармалар жинағы. 8 т. – Алматы: Қазығұрт, 2007.
5. Қамзин К. Ұлық өлшем – ұлттық мүдде, кемел ой. Журналистика мектебі: кешегісі, бүгінгісі, келешегі // Түркістан, 7 сәуір 2011.
6. Назарбаев Н.Ә. Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру // Егемен Қазқстан, 12 сәуір 2017.

Топтың құрамы
1-курс студенттері, бакалавриат, құрамында – 56 студент.

Емтихан, жазбаша эссе, Moodlда өтеді

Емтиханның өтетін күндері – 2020 жылдың 28 желтоқсанынан 2021 жылдың 9 қаңтары аралығында

Емтихан кестесі
Емтиханның басталу уақыты
Емтиханның аяқталу уақыты
Уақыт аяқталғаннан кейін бакалавр жауаптар жібере алмайды.

Емтихан ережелері

Пәнді игеру барысындағы тақырыптарға сай эссе тақырыптары беріледі. Тақырыптың біреуін таңдап 2-беттен 4 бетке дейін А-4 форматқа өз ойларын жүйелеп жазады. Эссе жазу барысында мынандай кеңестерді ұсынамыз:

1-кеңес. Эссе жазуды бастамас бұрын, идеяны тұжырымдап, мақсатты анықтап, және жұмыс үшін ақпарат көздерін тауып алу керек.

2-кеңес. Еркін жазу әдісін қолданыңыз. Оның мәні – болып жатқан нәрселерді миға редакциялаусыз және грамматика, пунктуация, стиль секілді т.б. ережелерге бағынбай-ақ жазуда. Бұл шығармашылық дағдарыспен күресуге және керемет идеяларды табуға көмектесетін тамаша тәсіл.

3-кеңес. Кіріспе бөлімге тоқтап қалмау керек. Алғысөзді негізгі бөлім жазылғаннан кейін де жазса болады. Бұл жағдайда эссенің не туралы жазылғаны түсінікті болғандықтан, кіріспені де жазу оңайырақ болады.

4-кеңес. Эссе жазудың барынша кеңінен тараған танымал нұсқаларының бірі – бірінші сұрақтан бастап, оған жауап жазу.

Эссе жазу тәртібі үш қадамнан тұрады.

- **Кіріспе бөлім**

Кез келген жазбаша жұмыс секілді, эсседе де кіріспе бөлім немесе кіріспе болады.
Жақсы жазылған кіріспе оқырманның қызығушылығын оятып, эссені аяғына дейін оқуға қызықтырады. Кіріспе бөлімде мәселенің тұжырымдамасы және оның маңызы, риторикалық сұрақ, дәйексөз және т.б. болуы мүмкін. Сондықтан, ерекше эмоционалды түрде ойлана отырып, оқырманды қаралатын мәселеге алып келу маңызды.

- **Негізгі бөлім**

Басты бөлімде қарастырылып отырған мәселе бойынша әртүрлі көзқарастар келтіріп, мәселенің тарихын қозғауға болады.

- Әдетте негізгі бөлім әрқайсысында үш бөлім болатын бірнеше тармақшалардан тұрады: тезис (дәлелді пікір), дәлелдеу (тезисті дәлелдеу үшін пайдаланылатын дәлелдер) және тұжырым (негізгі мәселеге ішінара жауап). Дәлелдер оқырманды қандай да бір көзқарастың шынайылығына сендіру үшін айтылған пікірлер болып табылады. Бұл өмірден алынған түрлі жағдайлар, ғалымдардың пікірі, дәлелдемелер және т.б. болуы мүмкін.

Дәлелдеме келесі ретпен жасалуы мүмкін:

1. Пайымдау
2. Түсіндіру
3. Мысал
4. Қорытынды пікір
5. Тұжырым

Шығарманың өзіндік ерекшелігін тексеру. Сіздің жауабыңыз плагиат үшін тексеріледі. Минималды деңгейдің минималды деңгейі - 75%. Есепті талдау кезінде мұғалім қарыздар мен дәйексөздерге сілтемелер оқушының өзінің жұмысына сілтемелер немесе нормативтік құқықтық актілерден үзінді болып шыққан жағдайда ескереді.

Емтиханға бағалау саясаты

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	%-ное содержание	% оригинальности работы	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	от 85 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	Отлично
A-	3,67	90-94	от 85 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	
B+	3,33	85-89	от 80 до 85 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	Хорошо
B	3,0	80-84	от 80 до 85 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	
B-	2,67	75-79	от 80 до 85 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	
C+	2,33	70-74	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	Удовлетворительно
C	2,0	65-69	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	
C-	1,67	60-64	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	
D+	1,33	55-59	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	
D-	1,0	50-54	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	
F	0	0-49		Неудовлетворительно